

! ROSIE'S TIPS & TRICKS: WOORDENLIJST

Auteur: Rosie and Me | Datum: Maart 2016

CURSIEF GEDRUKTE WOORDEN VIND JE TERUG IN DE WOORDENLIJST.

AFBIEZEN

Is een manier om randen (bijvoorbeeld armsgaten, halsranden of belegdelen) mooi af te werken door hier *biasband* omheen te stikken. Aangezien het er omgevouwen zit, zie je zowel aan de *goede kant* als aan de *verkeerde kant* van de stof het bandje zitten. Er staan tal van instructie filmpjes op internet hoe je dit kunt doen. Een andere techniek waarbij je afwerkt met biasband is *tegenbiezen*.

BELEG

Belegdelen worden gebruikt om randen (bijvoorbeeld armsgaten of halsranden) aan de *verkeerde kant* van de stof af te werken. Meestal is een belegdeel een apart patroondeel, maar het kan ook zijn dat het aan het patroon geknipt is. In dat geval wordt het er altijd bij vermeld.

Je kunt een kledingstuk met een beleg *blind afwerken*, maar je kunt het beleg ook *doorstikken*. Het is verstandig om het beleg op enkele punten te hechten zodat deze tijdens het dragen niet steeds naar buiten floept. Je zult dit ook als Tip tegenkomen bij de naai-instructies.

BIAISBAND

Is een smalle strook stof (te koop in verschillende breedtes) die geknipt is uit schuin van draad stof. Hierdoor is het rekbaarder en mooier te verwerken om rondingen. Het wordt gebruikt om *pipingbies* te maken, randen *af- of tegen te biezen*, naden af te werken of te versieren.

Je kunt voorgevouwen biasband kopen die al enkel of dubbel voorgevouwen is. Maar je kunt het natuurlijk ook zelf maken. Op Rosie's Tips & Tricks pagina vind je hier een tutorial van: ***Pipingbies maken.***

Een handig hulpmiddel hierbij is een biasbandmaker (zie afbeelding 1) welke te verkrijgen is in verschillende breedtes. Deze helpt de strook stof gelijkmatig om te vouwen en vervolgens pers je het in vorm.



BLIND AFWERKEN

Een afwerking die dusdanig is gestikt, waardoor je geen stiksel ziet aan de *goede kant* van de stof. Zie ook tegestikken.

COUPENADEN OF SUCONS

Een coupenaad in een patroon is een taps toelopende punt, die je op je stof overneemt en dicht stikt. Dit wordt in een patroon verwerkt om je kledingstuk vorm te geven. Bij Rosie & Me patronen, waarbij het kledingstuk ontworpen is rondom alle vrouwelijke vormen, zijn coupenaden uitermate belangrijk. Soms zie je geen coupenaden in een patroon, maar zit de coupe er toch in verwerkt door het gebruik van design details (*plooien, rimpelingen, deelnaden*).

Begin altijd te stikken bij het breedste gedeelte van de coupenaad en stik tot het einde/puntje. Hecht niet af, maar laat de draadjes loshangen. Knoop deze losse draadjes vervolgens aan elkaar. Deze methode voorkomt een verdikking van het terug stikken en het knoopje zorgt ervoor dat het tijdens het wassen niet losgaat. Het is verder belangrijk dat de coupenaden mooi glad gestikt en geperst zijn, zonder puntjes of bobbels aan de uiteinden. Gebruik hiervoor eventueel een rond strijkhulpmiddel zoals een *kleermakers- of tailors ham*.

DOORSTIKKEN

Rechte machinesteek op de *goede kant* van de stof gestikt. Het is bedoeld ter versiering, maar kan tevens helpen om een naad te fixeren.

DRAADRICHTING

Elke stof heeft een lengte- en een breedte richting (zie ook afbeelding 5 op pagina 6). De draadrichting voor alle Rosie & Me patronen is de lengte richting van de stof. Op elk patroondeel is deze aangegeven d.m.v. een dubbele pijl. Bij het hoofdstuk 'Patroondelen op de Stof Leggen', zorg je ervoor dat de pijl in dezelfde richting loopt als de lengte draadrichting van je stof.

Het kan ook zijn dat de pijl schuin op je patroondeel staat aangegeven. Dan laat je de pijl nog steeds recht lopen met de lengte richting waardoor dat patroondeeltje schuin komt te liggen. Soms is er geen pijl op je patroondeel getekend, maar staat er een extra tekst 'hier aan de stofvouw leggen'. Aangezien je de stof altijd in de lengte dubbelvouwt voordat je de patroondelen er op legt, is ook dit je eigenlijke draadrichting. Door de pijlen goed te volgen en deze recht op de stof te leggen krijg je de mooiste valling van je stof.

Mocht je ooit een draai-pijp hebben ervaren, dan weet je wat er gebeurt als het patroondeel niet recht op de stof is gelegd. Dan gaat je kledingstuk trekken of draaien. Het goed opleggen en knippen is dus een nauwkeurig en belangrijk klusje!

GOEDE KANT & VERKEERDE KANT VAN DE STOF

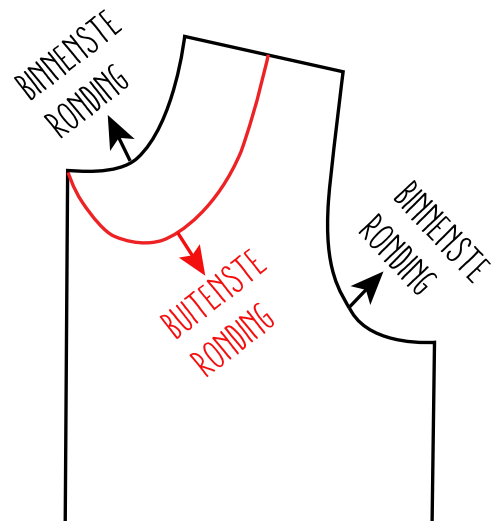
De goede kant van de stof is de buitenkant of de zichtbare kant van het kledingstuk. De verkeerde kant is dan uiteraard de binnenkant of onzichtbare kant van het kledingstuk.

INKNIPPEN

Bij een ronde naad kan deze gaan trekken of bobbelen. Om deze naden mooi plat te laten liggen is het belangrijk om de *naadtoeslag* in te knippen. Let wel op dat je de *naadtoeslag* niet te ver inknipt!

Bij een 'binnenste ronding' kun je kleine V-tjes in de *naadtoeslag* knippen. Zo botst de naadtoeslag niet tegen elkaar aan. Bij een 'buitenste ronding' kun je volstaan met alleen knipjes aangezien deze niet zal botsen, maar als een waaier open zal gaan staan. Zie het verschil in 'binnenste ronding' (hals en armsgat) en 'buitenste ronding' (een kraagronding) aangegeven in de tekening hiernaast (afbeelding 2).

2



KLEERMAKERS- OF TAILORS HAM

Dit is een zeer stevig kussen dat gebruikt kan worden als een ronde mal voor het persen van rondingen in je kleding. Denk hierbij aan couponaden, mouwen, kragen of zoals eerder vermeld het open persen van naden.

Je kunt zo'n 'hammetje' kopen, maar je kunt er natuurlijk ook zelf een maken. Google maar eens op 'how to make a tailors ham' en je vindt allerlei filmpjes, patronen en materiaal tips.

3



KNIPJES

Dit zijn markeringspunten op de patroondelen om je te helpen bij het in elkaar zetten van je kledingstuk. Knipjes kunnen gezet worden op plaatsen waar bijvoorbeeld een rimpeling begint en eindigt, waar een zak opening komt of als correspondentiepunt met een ander patroondeel. Je kunt er ook aan zien of je de patroondelen niet per ongeluk hebt omgedraaid.

Bij de Rosie & Me patronen worden op alle Voorpanden enkele knipjes geplaatst en op de Achterpanden twee knipjes naast elkaar (1 cm uit elkaar). Zo kun je ook aan de knipjes zien of het een Voor- of Achterpand deel is.

LOCKSTEEK

Een machine steek gemaakt op een lockmachine (niet op een standaard huishoudmachine dus). De steek wordt over de rand van een naadtoeslag gemaakt om de stofranden af te werken. Naden kun je echter ook prima afwerken op een standaard naaimachine middels een *Zigzag steek*.

Een locksteek kan met 3 draden of 4 draden gestikt worden. Een 4-draads-locksteek wordt ook wel gebruikt om een kledingstuk van gebreide stof in elkaar te zetten en is dan dus meer dan alleen een afwerking.

NAADTOESLAG, OOK WEL NAADWAARDE

Hoeveelheid stof die extra aan het patroon is gegeven om het patroon in elkaar te stikken. Bij de *Rosie & Me* patronen die incl. naadtoeslag zijn gemaakt is dit 1 cm.

OVERRUIMTE

Dat is extra ruimte die in een patroon is verwerkt, dus bovenop de lichaamsafmetingen. Deze is enerzijds nodig om te kunnen bewegen en ademen en anderzijds wordt deze bepaald door het ontwerp.

Het klinkt misschien een beetje gek, maar soms is de overruimte in een patroon negatief. Dit is bijvoorbeeld zo bij een badpak. Die is kleiner dan je lichaamsmaten. Maar door de stretch die in de stof is verwerkt, past hij wel en zit hij dus strak om je lichaam. Voor de *Rosie & Me* patronen die voornamelijk voor geweven stof zijn ontworpen zit overal een positieve overruimte in verwerkt. Meer hierover kun je lezen in de tutorial ***Woven vs Knit***.

PERSEN

Persen is niet hetzelfde als strijken. Normaal gesproken als je gaat strijken, dan beweeg je je strijkbout heen en weer. Maar bij persen houdt je deze op één plaats en geef je druk.

Het is belangrijk dat je elke genaaide naad eerst perst. Dit geeft een strakke en professionele naad. In de naai- instructies staan regelmatig reminders om tussendoor de naden eerst (open) te persen. Pers altijd eerst de gestikte naad in zijn geheel alvorens je deze op de verkeerde kant van de stof open perst. Als je kwetsbare stof gebruikt, of stof hebt die snel doordrukt en een markering achterlaat, dan is het aan te raden om een *kleermakers- of tailors ham* te gebruiken.

PIPING BIES

Dubbelgevouwen biaisband die gevuld is met een koord en strak langs het koord dicht is gestikt. Dus een tunneltje met een koordje er in (zie afbeelding 4). Dit wordt gebruikt om randen mee af te werken of om deelenaden te accentueren.

Op de Tips & Tricks pagina vind je hier diverse tutorials over: zoals het zelf ***maken van pipingbies***, maar ook hoe hoe je de ***Brooke*** en ***Daisy*** kunt afwerken met pipingbies.



PLOOIEN

Een gelijkmatige vouw of reeks vouwen in stof ter versiering of als coupeverwerking. Plooien kunnen gedeeltelijk ingestikt zijn of open vallen. Je hebt enkele plooien, dubbele plooien, platte plooien, stolpplooien en allerlei variaties hierop.

RIJGEN EN DOORSLAAN

Kan met de hand of met de machine gedaan worden. Het is een grove steek met soms ook steviger rijggaren om iets tijdelijk op zijn plaats te houden. Op deze manier blijft het gefixeerd terwijl je het met de naaimachine stikt. Na het stikken wordt het rijgdraad weer verwijderd.

Soms worden patroontekens of couponaden ook middels een grote losse rijgsteek op de stof overgenomen. Deze lussen worden daarna tussen de twee lagen stof weer doorgeknijpt zodat het patroon kan worden verwijderd. Dit heet doorslaan en wordt alleen gebruikt ter markering.

RIMPELEN

Stof kan gerimpeld worden voor bijvoorbeeld ontwerp details of voor het verwerken van de coupe. Je kunt de stof rimpelen door twee of drie evenwijdige losse (zet hiervoor de spanning op je naaimachine heel laag) stiksels te stikken zonder deze aan-of af te hechten. Als je een gerimpelde stof aan een niet gerimpelde stof wilt stikken, kun je deze rimpeldraden tijdens het stikken laten zitten. Zo houd je het gemakkelijkst controle over de verdeling van de rimpels. Nadat je alles vast hebt gestikt kun je deze losse draden er eenvoudig weer uit trekken.

TEGENBIEZEN

Is een manier om randen (bijvoorbeeld armsgaten of halsranden) af te werken door hier *biaisband* tegenaan te stikken waardoor je het maar aan één zijde ziet. Meestal alleen aan de *verkeerde kant*. Aan de *goede kant* zie je dan een stiksel. Er staan tal van instructie filmpjes op internet hoe je dit kunt doen.

TEGENSTIKKEN

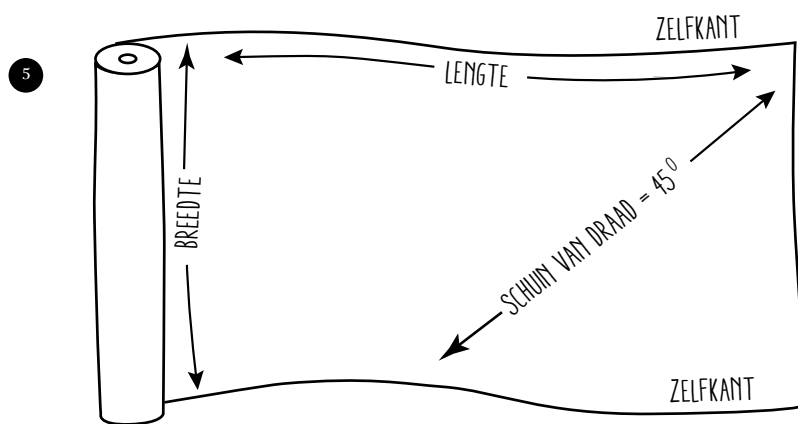
Om te zorgen dat je belegdeel of voering plat blijft liggen en niet naar buiten piept kun je deze tegenstikken. Knip indien nodig eerst je naadwaarde in (zie: *inknippen*) . Vouw beide naadwaarden richting je belegdeel. Stik vervolgens op de *goede kant* van je belegdeel op ca. 3mm vanaf je aanzetlijn door zowel je beleg als beide naadwaardes heen. Vervolgens vouw (pers) je het beleg weer naar binnen. Aan de *goede kant* van de stof zie je nu dus geen stiksel.

SCHUIN VAN DRAAD

De richting die precies 45 graden loopt t.o.v. de lengte en breedte richting (zie afbeelding 5 hieronder). Stof die schuin van draad loopt heeft verschillende voordelen. Zo geeft het een mooie soepele valling en kan rond geperst worden zonder dat deze gaat rollen. Biasband is om deze reden ook altijd schuin van draad en kun je dus ook in rondingen nog netjes verwerken.

Waar je wel op moet letten is dat delen die schuin van draad zijn meer rek hebben en daardoor ook kunnen uitzakken. Hoeveel is afhankelijk van de weefdichtheid en de zwaarte van je stof. Maar het kan resulteren in een langer en daardoor smaller wordend patroondeel. Advies is om je stof eerst een tijdje schuin van draad uit te hangen alvorens hem te knippen.

Ook bij cirkelrokken dien je hier rekening mee te houden, omdat je anders een ongelijk hangende zoom krijgt (t.h.v. waar de rok schuin van draad hangt, zal de rok langer zijn). Voordat je de zoom naait is het belangrijk de rok eerst 24 uur te laten uithangen. Daarna kun je de zoom 'recht' bij knippen en afwerken.



VLIESELINE

Materiaal dat gebruikt wordt om delen steviger en minder rekbaar te maken. Er bestaan diverse soorten vlieseline. De meest gebruikte is opstrijkbare. Deze heeft aan één zijde kleine plakpuntjes welke je op de *verkeerde kant* van de stof legt. Vervolgens pers je de vlieseline met je strijkijzer vast op je stof. Maar je hebt ook vlieseline die je tegen de stof aannaait. Ook is er verschil in stevigheid en kun je geweven en gebreide vlieseline kopen. Kies het soort dat het beste bij jouw stof past (geweven op geweven, gebreid op gebreid) en met de stevigheid die geschikt is voor de functie van de versteviging.

ZIGZAG STEEK

Machinesteek die gebruikt wordt om naden af te werken. De breedte en lengte kun je zelf instellen.

ZOOMTOESLAG

Hoeveelheid naad die in het patroon verwerkt is om de zoom om te slaan / af te werken.